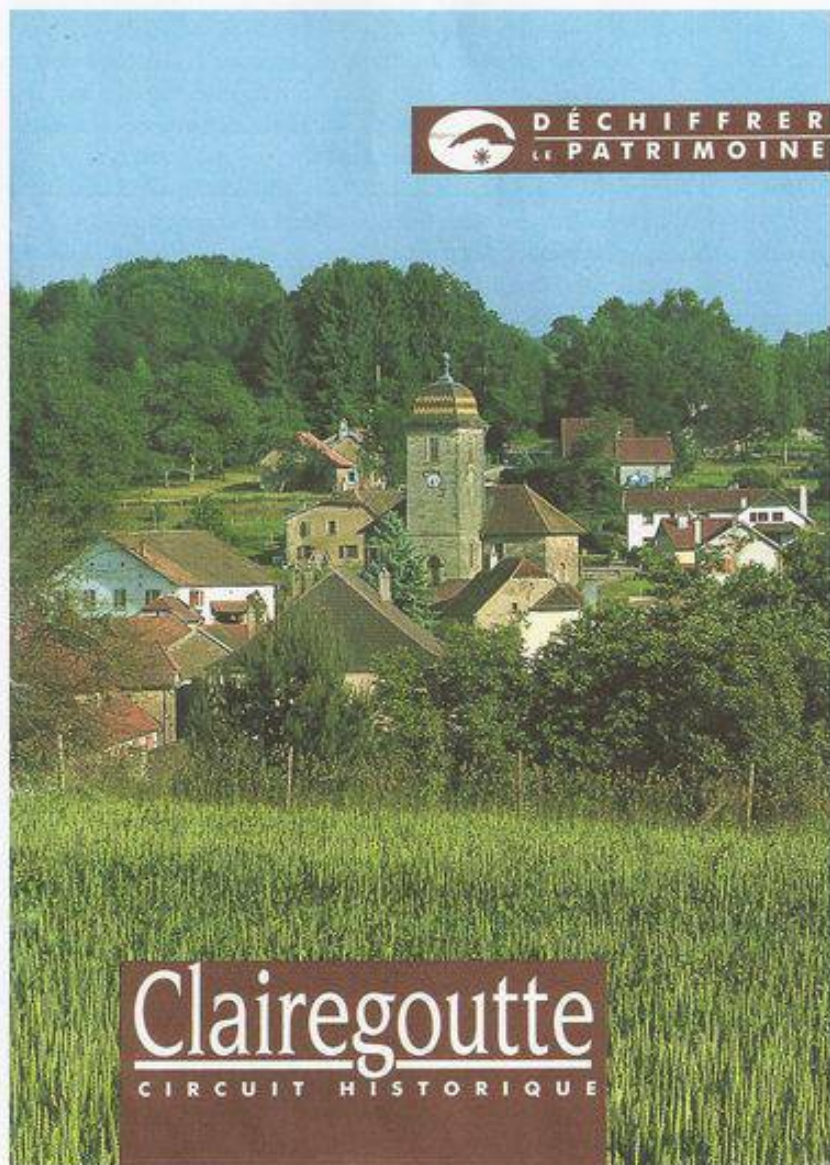




DÉCHIFFRER
LE PATRIMOINE



Clairegoutte
CIRCUIT HISTORIQUE

CLAIREGOUTTE CIRCUIT HISTORIQUE

La création de Clairegoutte remonte au VIII^e ou IX^e siècle. En 1256, un document officiel cite le curé de "Clergotte". Clairegoutte était alors dans le Comté de Montbéliard. En 1397, la Comtesse Henriette épouse le Comte, puis Duc, Eberhard de Wurtemberg, rattachant ainsi Clairegoutte au Wurtemberg jusqu'en 1793, date à laquelle il fut annexé par la France et placé en Haute-Saône. En 1541, la Réforme luthérienne s'était installée à Clairegoutte.

1. LA FONTAINE LAVOIR DE LA CURE



Cette fontaine lavoir fait partie des huit fontaines à obélisques édifiées entre 1875 et 1880. L'obélisque est surmonté du buste du pasteur Georges David Durot (1774-1849), pasteur qui a officié pendant cinquante et un ans à Clairegoutte ; il a instruit ses propres enfants et les jeunes gens du village et des environs, les préparant à l'entrée aux grandes écoles. Pour perpétuer son souvenir, Henri Frédéric Iselin, sculpteur préféré de Napoléon III, lui édifia ce buste en bronze. Fondu par les Allemands en 1942, pendant l'occupation, il fut à nouveau coulé en 1989. Le presbytère a un cachet spécial, avec sa cour spacieuse et son vaste verger dans lequel se dresse un immense séquoia planté en 1902 surnommé "le doigt de Dieu".

2. EGLISE LUTHERIENNE

L'ancienne église de Clairegoutte dont l'origine remonterait au XII^e siècle était, dit-on, bâtie sur les ruines d'un temple païen. Elle fut rénovée profondément en 1734 et un clocher de pierre, bâti en 1777, en remplacement de deux clochers en bois fut placé à l'extérieur du bâtiment, au milieu de la façade nord, qui regarde le village. Les six fenêtres rectangulaires s'inspirent de celles de l'église luthérienne Saint Martin de Montbéliard, dans le style de l'architecte Schickardt.

Une galerie intérieure sur colonnes de chêne fait presque le tour de l'église, entraînant l'obturation de la rosace du chœur. Lors de la restauration de l'église entreprise en 1966-67, cette rosace fut rehaussée et dotée d'un vitrail d'Etienne Loyv, sur le thème du Bon Berger. L'ancien autel du XIII^e siècle qui ornait le jardin du presbytère fut retaillé et installé comme fonts baptismaux. L'autel actuel fut doté d'une croix de chêne de Hongrie incrustée d'émaux de Limoges exécutée par Georges Deloraine. La chaire du XVII^e siècle, inspirée de celle où Martin Luther prêchait, fut aussi restaurée. Enfin, la belle montée d'escaliers de grès, fermée de grilles, fut rebâtie en 1990.

La Réforme

Le début du XVI^e siècle fut marqué dans toute l'Europe et particulièrement dans nos régions de l'est par une profonde tension religieuse. La recherche et la publication de textes anciens, l'imprimerie naissante préparait une remise en question de la foi. Le moine Augustin Martin Luther protestait, en 1517, contre la vente des indulgences. Dès 1524, Guillaume Farel répandit les idées nouvelles. Le Lorrain Pierre Toussain installa en 1541 de nombreux pasteurs, abolit la messe romaine et créa le culte évangélique.

3. SQUARE ET STELE MAURICE DELORAINE



L'ancien cimetière autour de l'église a été aménagé en square. L'arbre de la liberté ainsi qu'une stèle dédiée à Maurice Deloraine, un enfant du pays, y sont installés. L'ingénieur Maurice Deloraine et son équipe avaient mis au point un appareil, le Huff-Duff, capable de détecter les signaux très courts émis par les sous-marins allemands, ce qui permit, pendant la guerre 1939-1945, de les repérer et de les couler.

4. CIMETIERE COMMUNAL 1877

Ouvert en 1877 en remplacement de l'ancien cimetière autour de l'église, il mérite d'être visité. Au centre, un cénotaphe, monument funéraire élevé à la mémoire de Charles Iselin (1845-1871), tombé au champ d'honneur à la bataille de Sedan, en 1870, et dont les restes n'ont pas été retrouvés.

5. FERME CLOUTERIE HORY XVIII^e SIECLE



Bâtiment typique des fermes rurales avec un corps de logis vertical carré nettement détaché du corps de grange, il a été démoli et reconstruit à l'identique, pierres par pierres et inscrit à l'Inventaire Supplémentaire des Monuments Historiques. L'intérieur est aujourd'hui un lieu d'expositions. En face, une clouterie, désaffectée, autrefois animée par la force hydraulique. A la fin du XVIII^e siècle, Clairegoutte comptait 19 clouteries, disparues aujourd'hui.

6. MAIRIE ECOLE XIX^e SIECLE

Ce bâtiment imposant, aux pierres de taille en grès originaires des carrières du village, date de 1844.

7. MAISON DU STATUAIRE ISELIN XIXe SIECLE



Médaille
de Henri
Frédéric
Iselin

Cette maison porte à l'un de ses angles un médaillon en bronze à l'effigie du statuaire Henri Frédéric Iselin (1825-1905). Installé à Paris, à l'atelier de Rude, sculpteur préféré de l'Empereur Napoléon III dont il fit le buste en bronze, (un exemplaire se trouve à la mairie de Clairegoutte), il réalisa de nombreux bustes de personnages célèbres, qui se trouvent dans nos musées nationaux. Le buste en marbre blanc de l'Impératrice Eugénie est au musée Garret, à Vesoul. Henri Frédéric Iselin se retira à Clairegoutte, dont il devint maire de 1871 à 1877. Il dota le village de cinq fontaines et orna la forêt de tables de pierre entourées de bancs.

8. MAISON ISELIN-SANDEAU FIN DU XV^e ET DEBUT DU XVI^eSIECLE

Cette demeure fut celle d'un officier administratif du Prince de Montbéliard. Au-dessus d'une fenêtre sont sculptées les armes du Wurtemberg et de Montbéliard, ainsi que la salamandre de François Ier qui, du 28 juin 1534 au 3 mars 1535 fut non seulement roi de France, mais aussi comte de Montbéliard. La noblesse tenait une place importante à Clairegoutte. Citons Léopold de la Chaume d'Odelans, qui possédait un fief à Clairegoutte de 1649 à 1751. Il vécut certainement avec sa famille dans la maison Iselin-Sandeau.



Armes
du Wurtemberg
et de Montbéliard
ainsi que la
salamandre de
François Ier

Marc Iselin (1898-1987)

Chirurgien de réputation internationale, il s'est consacré toute sa vie à ce qu'il appelait "l'aventure de la chirurgie de la main". Il publia de nombreux ouvrages dont certains sont traduits en plusieurs langues et dont le dernier, intitulé "L'aventure en chirurgie" constitue une sorte de testament et va jusqu'à des considérations philosophiques sur la main.

9. MAISON BELODS XVIIIe SIECLE

Caractéristique de l'architecture du XVIII^e siècle, elle comporte une partie agricole à l'arrière et un séchoir latéral pour le séchage du chanvre. En face, une ancienne teinturerie avec une roue hydraulique qui actionnait une calandre, machine à lisser les étoffes, plus particulièrement les "droguets" et la "verquelure", filés et tissés au pays.

10. MAISON DU SCULPTEUR GEORGES ISELIN

Cet artiste s'est spécialisé dans des Chemins de Croix avec des personnages grandeur nature, dont plusieurs ornent les cathédrales d'états sud-américains, notamment la grande cathédrale de Caracas, capitale du Venezuela. Le monde du travail l'a aussi inspiré.

11. MAISON THIEBAUD



Les sculptures de la maison Thiebaut

Cette maison possède sur la façade côté verger une fenêtre surmontée d'une tête sculptée, et sur la façade côté ruisseau, deux fenêtres surmontées de deux médaillons sculptés.

12. MAISON MAURICE DELORAINE XVIII^e SIECLE

Une plaque en bronze a été apposée en 1992 sur la façade principale en mémoire de Maurice Deloraine, ingénieur de renommée mondiale.

Des bornes ont été érigées pour délimiter les territoires de Claireoutte et Frédéric Fontaine. Taillées en grès, elles portent sur une face les bois de cerf wurtembergeois et sur l'autre les deux barbeaux montbéliardais.

13. ANCIEN MOULIN BANAL DU BAS XV^e SIECLE



MOULIN BANAL DU BAS
CLAIREGOUTTE, VALENTIGNEY

Ce moulin existait déjà au XV^e siècle. Démoli pendant la guerre de trente ans, il fut reconstruit en 1635. Seul moulin à grain de Clairegoutte possédant une "ribe", c'est-à-dire une meule servant à broyer le chanvre pour en extraire la fibre, il a fonctionné jusqu'en 1840. Il existait d'autres moulins à Clairegoutte. Tous ont disparu.

14. CHAPELLE CATHOLIQUE SAINT BERNARD

Si le protestantisme luthérien, introduit au Pays de Montbéliard en 1541 par le prince de Wurtemberg a joué un grand rôle dans l'essor de la commune aux siècles derniers, le catholicisme connaît un renouveau durant l'époque contemporaine, développé par la migration des populations due au développement de l'industrie moderne. C'est pourquoi la chapelle Saint-Bernard fut érigée en 1963.

15. MAISON DU PRINCE XVI^e SIECLE



Cette demeure est l'une des plus anciennes maisons du village. La grange porte une inscription sur son linteau : 1713-EML. Le prince Léopold Eberhardt de Wurtemberg, qui gouverna le Comté de 1699 à 1723 faisait l'acquisition d'une maison dans chaque village et y plaçait ses fermiers, généralement des anabaptistes.

Les anabaptistes, suisses et de religion mennonite, furent expulsés d'Alsace à la révocation de l'Edit de Nantes et se réfugièrent dans le Comté de Montbéliard, en particulier à Clairegoutte. Les paysans leur reprochaient d'être étrangers, non luthériens, non violents, refusant de porter des armes. Ces anabaptistes réalisèrent une réforme agraire, cultivant la troisième sole, alors laissée en jachère, en cultivant betteraves et pommes de terre, cette dernière trente ans avant Parmentier. Ils découvrirent les engrais et fumèrent les champs. Ils accueillirent une nouvelle race bovine, la "Montbéliarde". Dès le milieu du XVIII^e siècle, les terribles famines qui sévissaient jusqu'alors disparurent de la région.

Le rôle du Prince :

La principauté de Montbéliard était gouvernée par la maison de Wurtemberg depuis le mariage en 1397 de la Comtesse Henriette de Montfaucon-Montbéliard avec Eberhard IV, comte de Wurtemberg. Les ducs de Wurtemberg, comtes de Montbéliard, n'imposèrent pas la langue allemande, avaient le privilège de battre monnaie et avaient droit de regard sur la foi de leurs sujets.



Cet ouvrage a été réalisé par l'Association de Sauvegarde et de Promotion de Clairegoutte, son Président Robert Mourey, sa rédactrice Charlotte Bognar tous deux aujourd'hui décédés, le pasteur Pierre Lovy et Robert Altmann.

Les sources sont :

ISELIN Armand, 1956, Clairegoutte et les Villages des Bois à travers les siècles, Lagny

ISELIN Charles, 1904, Clairegoutte et notice historique sur les Cinq Villages des Bois, Moulins

LOVY René Jacques, 1977, les Cinq Villages des Bois et la Révolution Française, Concordia, Champigny sur Marne

PETITHORY Louis, 1890, Clairegoutte (monographie) Crèvecœur
Nouveau Dictionnaire des Communes de la Haute-Saône SALSA